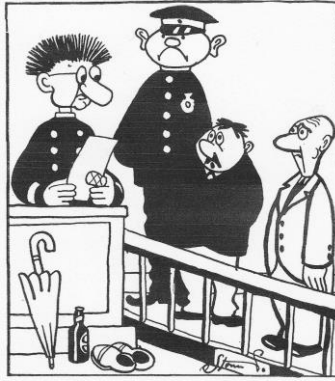


Persondataloven og os

(Af Jesper Ratjen, formand)



© Storm P. Museet med tilladelse

Der er regler for, hvad man må videregive af personoplysninger til offentligheden. *



At EU ved en forordning har dikteret medlemslandene indholdet af en "Persondatalov", som trådte i kraft den 15. maj 2018, kan vist ikke have undsluppet nogens opmærksomhed.

På hvilken måde bliver vi slægtsforskere, som jo i overvejende grad baserer vores arbejde på netop "persondata", berørt af den meget restriktive og ømskindede persondatalov?

Sund fornuft og almindelig hensyntagen, som altid må være grundlaget for formidling af vores slægtsforskning, slår ikke helt til.

NB! Loven omfatter ikke den slægtsforskning, der drives som privat hobby og kun deles med familien.

Det er først, hvis dine slægtsforskningsresultater formidles til offentligheden – typisk på internettet, at der er begrænsninger på det tilladte.

Slægtstræer med udelukkende "ikke-følsomme" oplysninger må frit lægges ud.

– Dog kan nulevende personer gøre begrundet indsigelse, men udelukkende vedrørende sin egen person. Det er slægtsforskeren, som afgør, om begrundelsen er vægtig nok til at personen (omtalt med banale ikke-følsomme oplysninger) slettes på slægtsoversigten.

"Følsomme" personoplysninger må kun formidles til offentligheden efter udtrykkelig samtykke fra den pågældende; – hvis vedkommende ikke allerede selv har offentliggjort oplysningerne.

En forbilledlig oversigt er leveret af DIS-Danmark v/ Per Andersen

	Nulevende personer	Afdøde personer
Ikke-følsomme oplysninger	Kan offentliggøres af slægtsforskere. Dog har personen selv indsigelsesret	Kan offentliggøres af slægtsforskere
Følsomme personoplysninger	Kan alene offentliggøres med udtrykkelig samtykke fra den pågældende person	Kan offentliggøres 10 / 75 år efter den pågældende person er død *

Ikke-følsomme oplysninger:

- Navn
- Fødselsdato og -sted
- Dødsdato og -sted
- Navn på ægtefælle og dato og sted for ægteskab
- Nærmeste familie, evt. i form af familietræ
- Øvrige basale stamoplysninger

Følsomme personoplysninger:

- *Portrætfotos af personen!*
- Religiøs eller filosofisk overbevisning
- Racemæssig eller etnisk afstamning
- Seksuel orientering
- Politiske el. fagforeningsmæssige tilhørsforhold
- Adoption, separation / skilsmisse
- Væsentlige sociale forhold (bl.a. økonomiske)
- Helbredsmæssige forhold - herunder vel selvmord / selvmordsforsøg
- Straffemæssige forhold
- Andre rent private forhold (f.eks. private stridigheder)

* Vær opmærksom på, at nogle følsomme personoplysninger, som f.eks. adoption, skilsmisse, selvmord, kriminalitet ifølge Arkivloven (med mindre du har søgt og fået en særlig personlig tilladelse til strengt personlig brug), først er tilgængeligt 75 år efter sagens afslutning.

Ophavsretsloven kan også diktere restriktioner

Læs i øvrigt Per Andersens grundige gennemgang af "Persondata og loven" på:
<http://www.familiesogning.dk/178416629>

MORGENAVISEN
Jyllands-Posten

Navne

RUNDE FØDELSSDAGE MANDAG DEN 2. JULI TIRSDAG DEN 3. JULI

80 ÅR

Benny Knudsen, fhv. forstander, Bogø. Benny Knudsen er født og opvokset i Odense og har en realksamen fra Mulernes Legatskole, handelseksamen fra Tietgenskolen og lærereksamen fra Odense Seminarium. Han begyndte som lærer på Bogø Kostskole i 1962, blev viceforstander i 1970 og forstander i 1988. I 1992 oprettedes Idrættefterskolen Grønsund, hvorefter Benny Knudsen var forstander for begge skoler, indtil sin pension i 2005. I 1985 blev Benny Knudsen indvalgt i byrådet i Møn Kommune for Venstre. Han har været socialudvalgsformand og medlem af økonomiudvalget. Efter kommunalreformen i 2006 blev han indvalgt i kommunalbestyrelsen i den nye Vordingborg kommune. Han forlod kommunalpolitik i 2010. Benny Knudsen er rotarianer. Han har været præsident for Stege Rotary Klub, distrikts-governør og formand for Rotary Danmark.

50 ÅR

Pia Nissen, adm. direktør, København. I 1980'erne og 1990'erne lagde Pia Nissen sine feminine pri-vatheder uhmættet frem i de kulørte mandeblade, og hun var længe mandebladenes fortrukne model. I 2001 blev hun adm. direktør og indehaver af et blandt fotografer legendarisk fotohus i København, Schiller & Co, der er et fællesskab af selv-stændige kreative virksomheder. Sidenhen blev hun adm. direktør og ejer af United-Creatives ApS.

40 ÅR

Thyge Christian Fønss-Lundberg, forfatter og kunsthistoriker, Hellerup. Han blev uddannet kunsthistoriker fra Aarhus Universitet i 2011 og har siden arbejdet som forfatter, kurator og foredragsholder. Særligt den kongelige kunst har været et omdrejningspunkt i hans forfatterskab. Han har bl.a. stået bag "Portrætter af en dronning" (2011), "Tilbage til Fredensborg" (2013) og "Åbent Hjerte" (2014), som blev skabt i samarbejde med prins Henrik, og som resulterede i udstillinger i Augustenborg og Paris. Privat bor han med sin mand, seniorrådgiver Kim Fønss-Lundberg. De bruger det meste af deres fritid på rejser eller i sommerhuset ved Vejby Strand.

Mange såkaldte "personfølsomme" oplysninger kan dog ofte ses offentliggjort på bl.a. avisernes navnesider. Med navn, alder og portrætfoto fortælles frejdigt om politiske, religiøse, seksuelle, økonomiske og samfundsrelaterede interesser og tilknytninger.

På forespørgsel oplyser Jyllands-Postens navneredaktør, at *navnestoffet oftest bringes på opfordring fra personerne selv eller en af deres nærmeste, som har indsendt materiale og billede.*

Oplysningerne må derfor formodes at være leveret af personen selv og derfor frit anvendelige under almindelig hensyntagen. **Husk som altid: At opgive kilden for vurdering af troværdigheden!**

* Oprindelig tekst til Storm P-tegningen: "Er det den Herre, som har stjålet Deres cykel?
Efter al denne Udspørgen bliver jeg i tvivl om jeg overhovedet har haft en Cykel"